

































الم الدولي

المسيقة : سامية عثمان يعقوب

كسالا ... السودان ومازت بمجلدميني

ambirent

مملكة النجل عسالم هجيب

نبنذ عهد الفراعنة تم استناس

النمل عند المسهنيين والاغريق ،

الازمار ٠٠ والرحيق عيسارة عن

محلول سكرى يحتوى معظمه عبلى

سكر القصيب كما يحتوى على سكر

الفاكهة ، وتفرز النباتات الرحيق

من خلایا غددیه ـ کما توجد الغدد

الرحيقة عند قراعد بتلات الازهار

ورحيق الازهار لا يستفيد الانسان

واستعمل لمعلاج كثير من الامراض -

لان درجة المرارة تعتبر اهــــم

عامل مجدد لنشاط شغالات النصل

والنحل لا يحتاج الى عملية هضم ،

فهو غذام مهضوم يتم اعتصباعته

مهاشرة من الامعام الى السمع ٠٠

ويستعمل العسل في علاج كثير من

الامراض ٠٠ ومن أهم مستضرجاته

الجلوكوز الذي يستعمل في عملاج

امراض الدورة الدموية ، والنزلات

المعربية ، والنسزيف وغير ذلك من

الإمراض •

وفي بدء الربيع تنشط الشفالات

منه الا يواسطة النحل ••

والعسل في الاصل وهو رحيسق

### الفائدالشافي

المستنق : معد وجيه طايع - الامكندرية - وفازيتلاث

## احلام الفراعنة!

يحكى أن تحنس الرابع خرج يوما للصود حول اهرامات الجيزة مبث عليها الاسرة الرابعة ٠٠ وبعد المسيد استراح قليلا في خلل ابي الهولفراه في المنام طـــالما ازالة الرمال المنهالية حوله من قديم الزمان ووعسده أن فعل ذلك أن يساعده على تولى المسكم وكان ينان ايامها انه لم يسكن منتظر أن يرث تمتمس الملك عنوالده "

غلما صحا تحتمس الرابع السم بأنه سيحقق رغبة المعبود وقد نفذ ذلك بعد أن تراس ألملك

ونقشت هذه القصية على مجر جرانيت كبير مقام بين ذراعي ابي الهول "

# ألف اشرالشالث

انمىدىق : طارق ھەسسىدى المراعيل - عين قيمس القرقية وفاز يقصنون

# اصبف إلى معلوماتك!

- اول بياتو مسسلم في فلورنسا بايطاليا عام ١٧٢٠ ميلادية والذي صنعه هو يارتــو البهانو موجود حالها في متحف متروبو لبنان بمدينة نيريورك .
- ان احمدائیة طریقه عن ريش الطيور تبين أن الطهـــر الذي يقطيه اكبر عدد من الريش هو الاور العراقي الصنفار المعدد الريش في كل أوزة حوالي ١٢٥ الفا و ۲۱۱ ريك
- ان العمود الفقرى لسدى السيزواعف يتراوح عدد فقراته من ۲۰ ( لدى قصسيلة الزواحف الى اكثر من ٥٠٠ فقرة ) لـدى العديد من الافاعي .
- اكبر ملعب كرة قدم هو ستاد ( ماریجانا ) فی رپودی جانيروا بالبرازيل ويشبع ٢٠٥ الاف متفسيري ٠٠ اكبر ملعب مسقوف هو ستاد ( انتیکا ) فی مكسيكيوستى ويتمبع لس ١٠٧ الاف متفرج \*

من المعدوق : محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية .

- هو اثقل الحيوانات الارضيه وزنا اذ يصلل ورُن الذكر الى ثلاثة اطنان وغسر يعيش على البر ولي البحر على السواء •
- اثناء وجوده في الماء يظل انفه وعيناه الوق سطح الماء ويلية جسمه مغمسورا فى الماء وبذلك يظل جسمه باردا اثناء النهار المار . يوجسد في فعه اكريعسون سته لا يظهر منها الا انيسابه الطويله المقوسه التي يبسلغ طولها اكثر من متر ووزنها ثلاثة كيلو جرامات ونصف
- تلدالانات صغیرافیکل مره ويظل في رعاية امي لدة عام واحد حيث تصيله على ظهرها عند وجودها في
- وهوحيوانليلي يخرج للبحث عن الطعام اثنا الليل ويعود الى الماء عنيد الفجر وفي معدته قنطساران او ثلاثة من العشب يعضي

# مثادا تعرف عن م فرس الشهب ا

- يومه في مضغها •

# الف الزة الرابعة

الصديقة : مرفت صنيق محد \_ بني مزار وفازت بقصة .

### ريفسانت ا

- الرجاو مر الذي يصفى باهتمام الى الاشسياء التي يعرفها من قم
- الجرىء فق من البيمجم عن ممالجة الامور غير العادية ، ولا يتردد من المشاركة في المشروعاوت الجديدة ، ولا يقدسده الخسوف عن الدخول في مغامرة ٠
- التردد \*\* هو الذي يقض حياته تهييا للخوف والوسساوس والوهم ، ولا يقدم على معالجة الامور غير المالوقة •
- التأبع • هو من ينتظر مسلماعدة الاخرين ليفكروا له في الشرية الخامية -

نادى الرسع يقلم المعديق : باسم حقيمت هييب \_ اللها ٠



# فكاهة !!

- و سال احد عمال الطلاء :
- \_ کم یتکلف اعادة دهان منزئی؟ - دده جنيه -
- هذا سعر مرتفع جدا \*\* ماذا لر ساعدتك قليلا ١
  - أحد ضعف هذا المبلغ ا

من المبديق : محمد أحمد قاسم

- الاحوال لا تسير على مايرام مع صاعب احد الحواليث ، وفي ليلة سمع صوتا شي دكانه فجالا ، فنزل ليرى ما يحسيد ، واذ يه يفاجأ باحد اللصوص ١٠٠
  - ماذا تريد ؟
  - ايحث عن نقود ا
- \_ الدا وجدتها على توافق على ان

نتقاسمها معا ؟!

# مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهلال

0

١٦ شارع محمد عزالعرب ت: ١١٠٠٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة ڪرم همد أحمد رئيسة التحربير عفت ساميس مدىسرة الشعرير رجساء عبدالناص

سكرتيرو التصريي اسكندرالياس جـورج إسكندر مسلاح زنساع

# الإشتاكات

قيمة الإشتراك المنتوى - ٥٢ عندا - في جمهورية عصر الصريبة منلة جنبهات عمرية بالبريد العسسادى واي بلاد اقعادى البريد العربى والافريقى وباكستان تمانية جنبهات وتصف جنيسه عصرى بانبريد الجوى او عا يعابلها بالعملات الجرة ، وفي سائر المساء العالم تماتية عشر دواترا بالبريد العسادي واريعون دولارا بالمريد الجوى "

والقيمة تسبد عقدما لقسم الإشتراكات بدار الهالال في ج ' م ' ع بصوالة بريدية غير هسكوهية وأي الضارج يشيك مصرفي لامس مؤمسة دار الهلال وتضمساف رموم البريد المنجل على الاستحار المؤشحة اعلاد علت

# معرب - ١١٠ ق - من ، تواقع - ١١٥ ق ل ، الارمذ

١٦٠ كلساء الكويت \_ ١٦٠ كلساء الحراق \_ ١٦٠ كلسا ه المد المودان - ١٠ ق معودي ، المعودان - ١٥٠ عليما ، لولس - ٢٠٠ علوم ، الجاران - ٢٠٠ سلام ، المقرب ٢٠٠ فرنك ، الطلبي - ٢٠٠ فلسر، خزة - ٢١ ليرة، مقبيقيو - ٢٠ بلي ، داكار - ٢٠٠ فرنك ، لاجوين - ١٠ بلي ، اسمرة - ١٠٠ سفت الميلسة - ١٠٠ مطت ، باريس - ٢ فراك ، القان - ٥٠ وشي ، ايطالها - ١٠٠ لَوْدَ - منويسرا - فولا الله اليونسان - ۴۰ براشته . تعميم - ۲۰ المستن ، الدائمتان - اراد کرونة ، عندا \_ ۱۹۰ سفت : البرازيل - ۲۰ كروزيرو ، نبويورك - ۲۰ سفت . استرانيا - ۱۹ سيفت .

(C) 1982 Walt Discey Productions Mickey 1097 - 29-4-1982

# الإمام الشافعي

من المنديق: حاتم مجمود - غمرة

ابر عبد الله مصمد بن ادريس الشافعي القرش ينتهي نسبه الي ابي سشم جد النبي عليه السلام ، ولـــدسنة ١٥٠ه يغزة ثم انتقل مع امه الي مكة وهناك حفظ القرآن ، وفي العشرين من عمره رحل الى المدين المنورة ليلازم الامام مالك تسبع سنوات اخدعته المطأ ودراسه الفقه ، ولي ولايسة اليمن ٠٠ ثم ترك اليمن ٥٠ وسيافر الى بغداد ٠٠ وهذاك ظهرت بواعتيه نعاد الى الحجاز حيث الف كتهيم ، الغزيرة ٠٠ تم حضر الى مصر سينة ١٩٩٥ - ١٨١٤ ، وتوفى في مصير ودقي بها ٠٠ وقير الامام الشافعي ٠٠ ومسجده معروفات بالقاهرة ٠٠ وقسد انتشر مذهبه في كثير من البلسدان الاسلاميه ٠٠



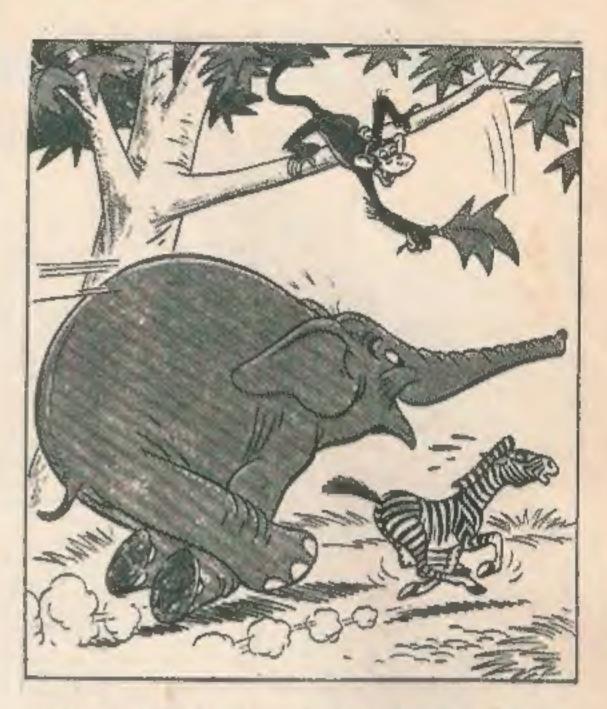
# في هذا العدد:

مغامرة قراصينة البحار عبقرينو وآلة الذكاء





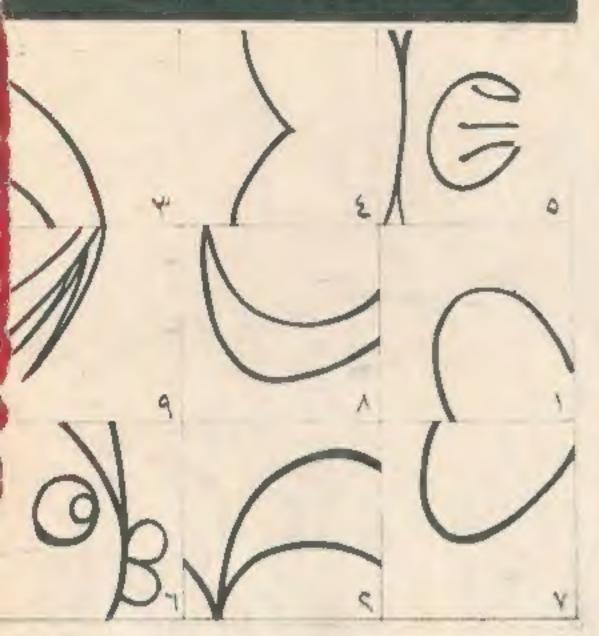
# وكر .. فيحلت أسلية



والنتيجة - فوزالفيل ، بمسافة الزلومة!

# آخر لخصطة ١١

بالطبع لا تعبيله هذه الصورة • ولكن اذا تقلت كل مربع الى الصحفحة القابلة ، يحيث تضع كل مربع في رقعه الصحيح سوف تحصل على الصورة التي رسمها الفتان •



# قائمة طعام العقاب (الصبقر)!

تحتوى هده القائمة على انواع متواضيعة جدا : الافسواد الطائش....ة من حيوان المرموط ، الاراتب البرية ، القوارش الصغيرة ، الثمالي ، الضفادح ٠٠ وهذا الطائر يستطيع ايتلاع ٠٠٠هم من اللحم في المرة الواحدة ويظل يعدها خمسسة أيام بدون طعام ٠٠ ويعكنه ايضا مهاجعة الخراف الصغيرة ولمكن سفالمه لا تقدر أن ترفع فريسة تزن أكثر من أكم • كما أنه يعجز عن الاسماك بالعصافير الطائرة



# حواديت ميكي





































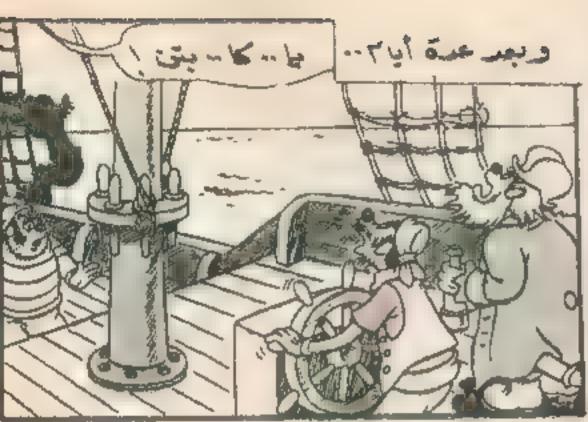


















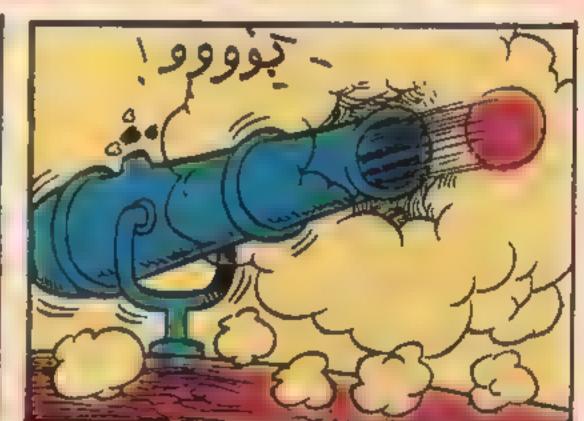






























































































































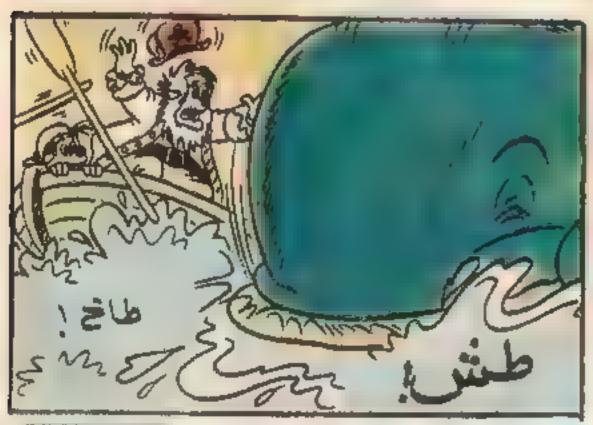








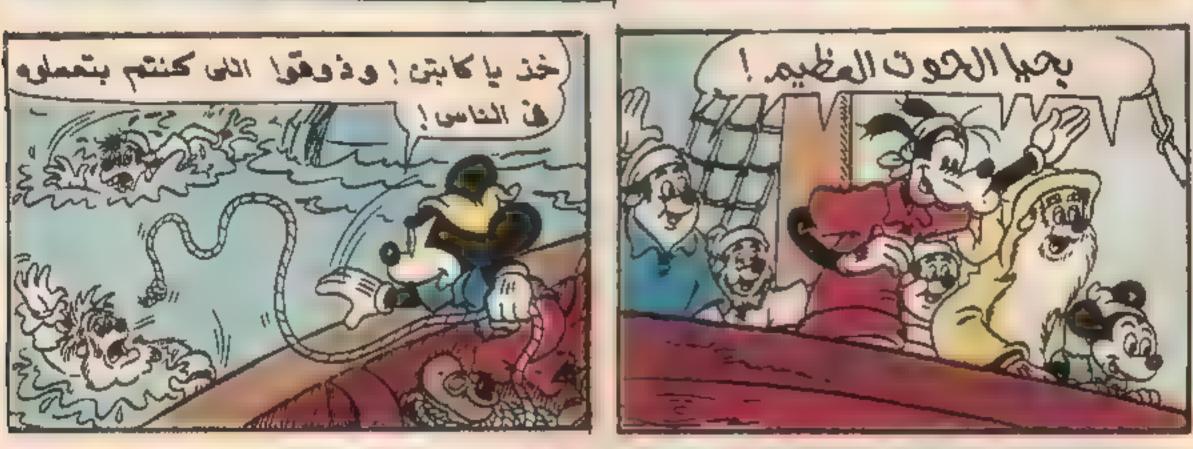


















عنهما تجلس الى المائدة لتناول الطعام صبياحا ومساء ، ستجد انه من الطبيعي جدد ان تسلمتندم الشوكة والمسكين والطبق والقوطة أن ولن تتصور انك يمكن ان تاكل يامنايعك ، وتلقى بالعظام تحت المائدة ، وتجفف يديك في المقرش وتشرب في كوب زميلك ؛

ان اسلوب تناول الطعام الحالي اليس اسلوبا طبيعيب ، انه نتيجة تعسليم طويل بدا في العصبور الوسطى وعودنا على الإكل بنظافة اكثر مع استخدام ادوات كثيرة ومعقدة ، لكن من يدرى فقد ياتي اليوم الذي نعود فيه الى تناول الطعام بالإسلوب الطبيعي الذي كان يستخدمه اجدادنا

# على المائدة في العصبور الوسعلى إ

بدون مغرش أو طبق أو حتى منشفة! كان الناس يأكلون بأصابعهم ويشربون معسسا في نفس الكرب ويمسسمون أصابعهم في أي خسرقة ! وبدلا من الطبق كان كل منهم يضع الطعام في قطعة كبيرة من المفيز محفورة قليلا ، وكان يتناول الطعام بالمسكين فهي أداة صالحة لمكل الاغراض ١٠ فهي تلتقط وتقطع اللحم بل وتتحسول الى سواك لتنظيف الاسنان بعد نهاية الطعام ١٠٠ رغم خطر استخدامها ١٠٠

وَفَى نَهَايَةً الوجِيةَ كَــان يَتُم تُوزِيعِ هــده القطع مِن المخبِرُ على المفقراء ، فتبذير المخبِرُ خطأ لا يغتقر !

# على مفرش عصبر النهصدة!

ظهرت الشوكة بقضل هنرى الثالث الذى استوردها من ايطاليا لكن لم يكن لها سوى سنتين فقط لانها لم تكن تستخدم الا لالمتقاط قطع الطعام من الاطباق \*\* والمغرش اصبح شيئا جسارى الاستخدام وكان كبيرا جدا ومثنى اكثر من ثنية \*\* لكن لم يكن هناك الاطبق واحد وكوب واحد لكل شخصين ! لذا فقد كان الافضل التقاهم مع زميلك على المبائدة ! \*



# تناول الملمام في عصبر لوبس الرابع عشر!

لم تحدث تغيرات كثيرة بالمقارئة بالمترن السادس عشر الا أن الادوات مثل الاطباق والشوك والسكاكين والملاعق قد أصبحت شخصية ، وأن كان ذلك نوعا من الرفاهية ! وأصبحت المائدة تغطى بمفرشين احدهما مثنى وبعر فوق الاخر في قلب المائدة \* لقد أصبح الناس باكلون كثيرا لكن بشكل اكثر نظافة ، لقسد أصبح من المستهجن البصق على الارض أو القساء الطمام الذي لا يحبه الشخص تحت المائدة \* فذه المطمام الذي لا يحبه الشخص تحت المائدة \* فذه يجلس وحده على المائدة \* وقد كان ذلك منظسرا بجلس وحده على المائدة \* وقد كان ذلك منظسرا بمشهردا فان رجال البسالط المذبن برافقونه يجب أن يتناولوا طعامهم مسبقا حتى لا يسبيل لمعابهم أمام سبيل لطعام \* الملكى \* المنهم !

### بفاصية القرن الشامي عشو!

الساعة الان الثالثة وهذه احدى صيدات المجتمع في تناول طعامها وهي تستخدم قوطة وضعت على ركبتيها وشوكة وملعقة وسكين " وفي اناء خاص وضعت الاكواب على المثلج ومع كل طعام يتغير يتم تغيير الطبق ايضحا " رقاهية شديدة " وفي ذلك الموقت لم يكن تناول المطعام يتم في الاوقات المعاصرة فكان الاقطار يقدم في العاشرة صباحا ، والفسيداء في المناشرة مساء " اما لو ارادت الاسرة الاجتماع بعد قضاء سهرتها ، فانها كانت تتناول طعاما خفيفا عند منتصف الليل ا



# ولاثم القرن التاسع عشر إ

عندما كان الشخص الذي ينتاول الطعام في القرن الماضي يجلس التي المائدة فكان معنى ذلك أن يقضي سيأعات طويلة وأمامه عدد من الاكتواب للمساء ، والعصير وغيرها من المشروبات "

ومجموعة من السكاكين والملاعق والشوك للسلامة

وهرم من الاطباق يتغير مع كل صنف طعام جديد وكان يتم تغيير ذلك لا مرات اثناء تناول الطعام اولا لفاتع الشهية ثم الشوربة ثم المشهيات ثم المشويات مع الخضر والسلاطة والميدرا الحلر من الفساكهة والميداء المعدية أو غيرها أو غي



روس BABY WORLD CHILIDAY GLOSTAGES Baby GRACO METAL ORDINS BINNLA SAILTA FISHER -PRICE SANDBERG. 1933 CHILTON-GLOBENY MAPPEC ماركان الامرتو Horn Bake ST Carlib Weliapatic







